



Towarzystwo Przyjaciół Łodzi

ul. Stefana Żeromskiego 115
90-001 Łódź

Laureaci Medalu „Pro Publico Bono” im. Sabiny Nowickiej 2024

Już po raz piętnasty Towarzystwo Przyjaciół Łodzi przyznaje Medale „Pro Publico Bono” im. Sabiny Nowickiej dla ludzi i instytucji, którzy wnieśli twórczy wkład do kultury polskiej i samej Łodzi. Dokonania na tym polu mają tu szczególne znaczenie, bowiem patronka Medalu, Sabina Nowicka (1914-2006) była wybitną animatorką teatru, muzyki i baletu. Dlatego też medal jest przyznawany tradycyjnie w czasie Międzynarodowego Dnia Teatru.

W roku 2024 laureatami Medalu „Pro Publico Bono” im. Sabiny Nowickiej zostali:

Stowarzyszenie Tylko Księży Młyn, Muzeum Księży Młyn w Łodzi to kameralny zakątek pełen historii, zlokalizowany w sercu niegdyś tętniącego życiem osiedla fabrycznego. To małe, ale wyjątkowo urokliwe miejsce, oferuje unikalny wgląd w codzienne życie mieszkańców Łodzi z epoki przemysłowej. Jego zbiory opowiadają o przeszłości, prezentując przedmioty użytku codziennego, które niegdyś były częścią domostw na Księżym Młynie.

Każdy eksponat w muzeum niesie ze sobą osobistą historię, malując obraz życia ludzi, którzy kiedyś tutaj żyli i pracowali. Muzeum Księżego Młyna to nie tylko muzeum, to opowieść o ludzkiej determinacji, pracy i codzienności. Jest to idealne miejsce dla tych, którzy chcą poczuć ducha dawnej Łodzi i zrozumieć, jak wyglądało życie w czasach rozkwitu przemysłowego miasta. Niezależnie od tego, czy jesteś miłośnikiem historii, szukasz inspiracji kulturalnej czy po prostu chcesz spędzić czas w miejscu pełnym autentycznych opowieści.

Stefan Sztromajer - jest z wykształcenia chemikiem, był wieloletnim pracownikiem Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska

Politechniki Łódzkiej, a z zamiłowania historykiem, kolekcjonerem a przede wszystkim fotografem, który od 1945 r. z wielką wrażliwością utrwała na kliszach codzienne życie Łodzi: stare podwórka, zakamarki, popadające w ruinę budynki i... ludzi. Wychodząc z domu Stefan Sztromajer nie rozstawał się ze swoim aparatem fotograficznym. Dzięki temu był świadkiem wielu ważnych wydarzeń historycznych: defilad na ul. Piotrkowskiej, strajków studenckich czy marszu głodowego z 1981 r. Z okna kamienicy, która znajduje się w sercu miasta artysta dyskretnie obserwował toczące się życie miasta: to barwne i wesołe i to szare, zwyczajne...

Fotografia od zawsze była jego pasją, nie umiał rysować, a zależało mu na rejestracji otoczenia. Fotografował dla siebie i nigdy nie przypuszczał, że jego prace mogą kogoś zainteresować. W swoim archiwum przechowuje kilkadziesiąt tysięcy zdjęć, chętnie je udostępnia autorom tekstów o Łodzi, a w 2023 r. przekazał do Narodowego Archiwum Cyfrowego 1000 zdjęć o dużej wartości historycznej.

W tym roku po raz dziewiąty Towarzystwo Przyjaciół Łodzi wraz z Fundacją im. Wiesława Nowickiego przyzna dodatkowo **Nagrodę im. Wiesława Nowickiego** (1946-2012), znanego i cenionego aktora teatralnego i filmowego, publicysty, dziennikarza, reżysera teatralnego, działacza kulturalnego, propagatora muzyki klasycznej i poety; urodzonego w Łodzi, gdzie w roku 1968 ukończył Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej im. Leona Schillera. Działał w wielu teatrach; był aktorem Teatru Polskiego w Poznaniu, grał w Teatrze Nowym w Łodzi, w latach 1973-85 występował w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku (będąc także w latach 1974-77 sekretarzem literackim za dyrekcji Stanisława Hebanowskiego). Wiesław Nowicki był również kierownikiem literackim gdańskiego Teatru Miniatura, doradcą literackim Teatru Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu, konsultantem programowym Teatru im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie oraz konsultantem programowym Teatru Polskiego w Bydgoszczy. Na deskach Teatru Wybrzeże zagrał m.in. w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Stanisława Hebanowskiego (1977), w „Białym małżeństwie” Tadeusza Różewicza w reżyserii Ryszarda Majora (1976) oraz w „Sprawie Dantona” Stanisławy Przybyszewskiej w reżyserii Macieja Karpińskiego (1980). (źródło: www.wieslawnowicki.org)

Nagroda ma na celu wyróżnienie i wspieranie łódzkich talentów w dziedzinie sztuki, filmu i teatru. **Laureatem Nagrody im. Wiesława Nowickiego 2024** został utalentowany skrzypek, student łódzkiej Akademii Muzycznej:

Wojciech Niedziółka, jest laureatem ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów muzycznych, w tym zdobywcą: I miejsca w Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Georga Philippa Telemanna w Poznaniu, I miejsca

w Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Rodziny Grobliczów w Krakowie, Grand Prix Międzynarodowego Konkursu *Natęczów i skrzypce*, II nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Zdzisława Jahnkego w Poznaniu, I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym *Pamięci Aleksandry Januszaitis* w Gdańsku, Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego *Young Paganini* w Legnicy. Był także finalistą International Louis Spohr Competition for Young Violinists w Weimarze (2019). Występował jako solista z towarzyszeniem takich orkiestr, jak Slovak Sinfonietta, Orkiestra Filharmonii Łódzkiej, Sinfonia Iuventus, Orchestra Hochschule für Musik Franz Liszt, Polish Camerata, czy Sinfonia Baltica. Współpracuje z Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luławicach, w ramach programu *Prezentacje* oraz Penderecki Youth Orchestra – młodzieżowej orkiestry kameralnej skupiającej najwybitniejszych młodych muzyków z całej Polski. Uczestniczył w programach Morninside Music Bridge oraz Luzerne Music Center w Stanach Zjednoczonych. Jest także uczestnikiem programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Młoda Polska*.

Uroczystość wręczenia Medali „Pro Publico Bono” im Sabiny Nowickiej jak i przyznanie Nagrody im. Wiesława Nowickiego odbędzie się dnia 4 kwietnia, 2024r. o godz. 19:15 w Teatrze Powszechnym, ul. Legionów 21 w Łodzi.

Serdecznie zapraszamy.

Ryszard Bonisławski

Prezes Towarzystwa Przyjaciół Łodzi