



Towarzystwo Przyjaciół Łodzi
Fundacja im. Wiesława Nowickiego



Laureaci Nagrody im. Wiesława Nowickiego

2013

Bartosz Kruhlik

Urodzony w Lubsku w 1985. Ukończył reżyserię na PWSFTViT w Łodzi. Obecnie mieszka w Warszawie. Jego debiut dokumentalny "Jutro..." otrzymał 40 nagród, a pierwszorzeczne ćwiczenie fabularne "http://" pojawiło się na festiwalu w Karlovych Varach w sekcji "The Fresh Selection" jako jeden z pięciu najbardziej obiecujących filmów studenckich. Jego filmy zakwalifikowały się łącznie na ponad 350 międzynarodowych festiwalach (w tym licencjacki "Żar": 45 nagród, 160 międzynarodowych selekcji). W roku 2013 otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia dla studentów uczelni artystycznych.

www.kruhlik.com

2014

Marta Prus

Reżyser, scenarzysta, montażysta, tancerka. W latach 2006-2009 ukończyła studia na Wydziale Historii Sztuki na Uniwersytecie Warszawskim (pierwsze miejsce na liście rankingowej na egzaminach wstępnych), a także była wolnym słuchaczem Kulturoznawstwa. Od 2009 do dziś studiuje na Wydziale Reżyserii Filmowej w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Ukończyła roczny kurs dokumentalny, Przedszkole filmowe w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy oraz Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny Tańca współczesnego w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki. W dzieciństwie przez 7 lat zawodniczka gimnastyki artystycznej w klubie IKS AWF Warszawa, później – tancerka studia taneczno-aktorskiego Hanny Kosiewicz.

<http://www.filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=11107093>

2015

Piotr Sułkowski

Reżyser, scenarzysta. Ukończył Etnologię i Antropologię Kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Ukończył reżyserię filmową w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Laureat Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia dla studentów szkół artystycznych.

www.sulkowski Pioter.art.pl

2016

Natalia Kalisz

Urodzona w 1988r. w Łodzi. W 2007 roku podjęła studia na Wydziale Grafiki i Malarstwa w Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego. Otrzymała dwa dyplomy z wyróżnieniem- licencjacki w Pracowni Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej oraz magisterski w Pracowni Sitodruku i Graficznych Technik Łączonych. Aneksy wykonała w pracowniach Malarstwa i Rysunku. W swoim dorobku artystycznym ma 6 wystaw indywidualnych oraz liczne wystawy zbiorowe. Autorka akcji artystycznych, laureatka nagród, współorganizatorka kulturalnych wydarzeń (m.in. Otwarte Pracownie Księży Młyn w ramach Nocy Muzeów 2014 i Łódź Design Festival 2013 i 2014) i warsztatów artystycznych malarskich i graficznych. Od 2014 roku członkini Łódzkiego Stowarzyszenia artystów ElArt. Artystka w 2013 roku otworzyła Pracownię Malarstwa, Grafiki warsztatowej i Fotografii na Księżym Młynie w Łodzi. W swojej twórczości łączy techniki graficzne z malarstwem olejnym, fotografią oraz technikami rysunkowymi. W obrazach przytacza różne wizje pochodzenia świata, osobiste wyobrażenia na temat natury człowieka, cyklu narodzin, życia i przemijania. Czerpie inspiracje z ekspresji późnogotyckich ołtarzy, jak i XVIII-wiecznego klasycyzmu czy XIX-wiecznego malarstwa symbolicznego.

<http://www.nataliakalisz.pl/>

2017

Katarzyna Grabowska

Katarzyna Grabowska, urodzona w Krakowie aktorka, absolwentka Wydziału Aktorskiego PWSFTviT w Łodzi, który ukończyła w 2015 roku. Aktorka Teatru Powszechnego w Łodzi. Córka aktora Andrzeja Grabowskiego i aktorki Anny Tomaszewskiej. Można ją było zobaczyć na deskach Teatru 6. Piętro, gdzie wystąpiła w sztukach "Chory z urojenia" oraz "Lekko nie będzie". Obecnie występuje w łódzkim Teatrze Powszechnym. Występuje w sztukach teatralnych jak "Brancz", "Szkola żon", "Żona potrzebna od zaraz". Popularność przyniosła Katarzynie Grabowskiej rola Olgi w serialu "M jak Miłość" i "Na dobre i na złe".

<http://powszechny.pl/pl/zespol-artystyczny/katarzyna-grabowska/>

2018
Jagoda Szelc

Reżyserka i scenarzystka filmowa. Autorka filmu "Wieża. Jasny dzień". Ur. 10 lutego 1984 roku. Ukończyła grafikę na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Wydział Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej PWSFTviT w Łodzi. Była także stypendystką Uniwersytetu Arystotelesa w Salonikach. Za swój pełnometrażowy debiut fabularny „Wieża. Jasny dzień” dostała nagrody za najlepszy scenariusz i najlepszy debiut na FFFF w Gdyni, a także Paszport „Polityki” w kategorii film. Na tegorocznym Berlinale „Wieża. Jasny dzień” była pokazywana w sekcji Forum, która obejmuje filmy awangardowe, eksperymentalne, z pogranicza sztuk wizualnych oraz kina.

<https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/kultura/paszporty/1729808,1,film-nominowana-jagoda-szelc.read>

2019
Karolina Matyjaskowicz

Urodzona w Łowiczu w 1980r. W 2000 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi. W 2008 roku ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych na Wydziale Tkaniny i Ubioru, kierunek Wzornictwo. Od ukończenia studiów artystka aktywnie uczestniczy w działaniach środowiska artystycznego, prezentując na wystawach swoje prace malarskie i tkaniny. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień, m.in. Marszałka Województwa Łódzkiego w konkursie na najlepsze rozprawy doktorskie, prace magisterskie i dyplomowe tematycznie związane z województwem łódzkim. Obrazy Matyjaskowicz znajdują się w zbiorach Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Regionalnym Muzeum w Brzezinach, Muzeum w Łowiczu w kolekcji młodego malarstwa Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku oraz w prywatnych kolekcjach w Polsce i zagranicą. Od ukończenia studiów artystka aktywnie uczestniczy w działaniach środowiska artystycznego, zajmuje się malarstwem, tkaniną, ilustracją oraz tworzy muzykę.

<https://matyjaskowicz.art.pl>

2023

Robert Łaguniak

Laureatem Nagrody im. Wiesława Nowickiego 2023r. został Robert Łaguniak, to jeden z najbardziej uznanych i rozpoznawalnych skrzypków młodego pokolenia w Polsce. Ukończył Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Obecnie jest doktorantem na tej uczelni w klasie skrzypiec dr hab. Kariny Gidaszewskiej. Do Jego najważniejszych solowych osiągnięć należy m.in. Złoty Medal z najwyższym wyróżnieniem na Berliner International Music Competition w Berlinie. Od 2019r. wraz z Martą Gidaszewską, tworzy jeden najlepiej rokujących zespołów kameralnych w Polsce - Polish Violin Duo. Duet koncertował w Europie i w Azji.

<https://polishviolinduo.pl/>

2024

Wojciech Niedziółka

Jest laureatem ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów muzycznych, w tym zdobywcą: I miejsca w Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Georga Philippa Telemanna w Poznaniu, I miejsca w Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Rodziny Grobliczów w Krakowie, Grand Prix Międzynarodowego Konkursu *Nałęczów i skrzypce*, II nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Zdzisława Jahnkego w Poznaniu, I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym *Pamięci Aleksandry Januszaitis* w Gdańsku, Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego *Young Paganini* w Legnicy. Był także finalistą International Louis Spohr Competition for Young Violinists w Weimarze (2019). Występował jako solista z towarzyszeniem takich orkiestr, jak Slovak Sinfonietta, Orkiestra Filharmonii Łódzkiej, Sinfonia Iuventus, Orchestra Hochschule für Musik Franz Liszt, Polish Camerata, czy Sinfonia Baltica. Współpracuje z Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach, w ramach programu *Prezentacje* oraz Penderecki Youth Orchestra – młodzieżowej orkiestry kameralnej skupiającej najwybitniejszych młodych muzyków z całej Polski. Uczestniczył w programach Morninside Music Bridge oraz Luzerne Music Center w Stanach Zjednoczonych. Jest także uczestnikiem programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Młoda Polska*.

<https://filharmoniapoznanska.pl/artysci/wojciech-niedziolka/>